

後編

下



美豆 淀の太陽の南戸の里より則京街道の順路ありて、美豆の御教とて、厥の  
裏 ありてあるど小金川より此西より水上几共六丁十云。入江野森本和等と通じ  
五月あそきつの山牧の酒をすま外わら謹むゆうじとぞおふ さがみ

猿 千ちき 朝のくみづの上野より其のきのひのびに且ちぐりて 順德院

木津川 水源は伊勢より出る山城和束より出る水と合流して東へ淀川よろひ一名  
泉川といふ又泉州へ和束よりの流をりとも兩義決せば

淀大橋 木津川よりまことに大橋の北に大橋と小橋の間に有り  
百三十六間 間小橋 小さくかくへ名づく

淀大渡 ハ木津川脚牧の西より北に流れて淀川よ合せり 大渡もこれと  
南へ通じて大橋間小橋おとねおとねせりとも清少納言の枕草紙よ卯月の  
毎日よ若谷寺よまくはくとく淀のじこりとくのとせーと有  
大渡より西海行程九里よりあり 聰海縣勘三云淀よりみどり水のゆぐれも  
やまとどりぬくとゆめくとゆめくと夫とが波とてお波ともすあり 淀川と

淀大橋

五月雨

うごまきよ

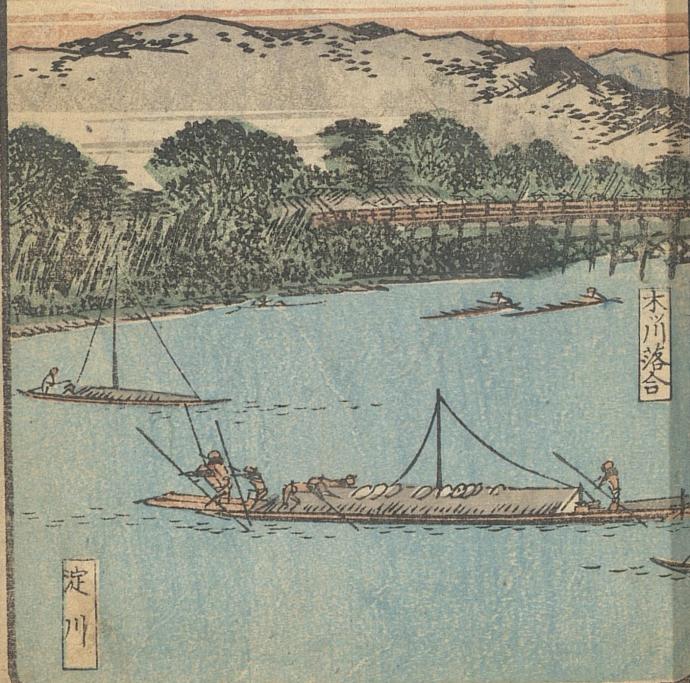
淀の人

鞭石

木川落合

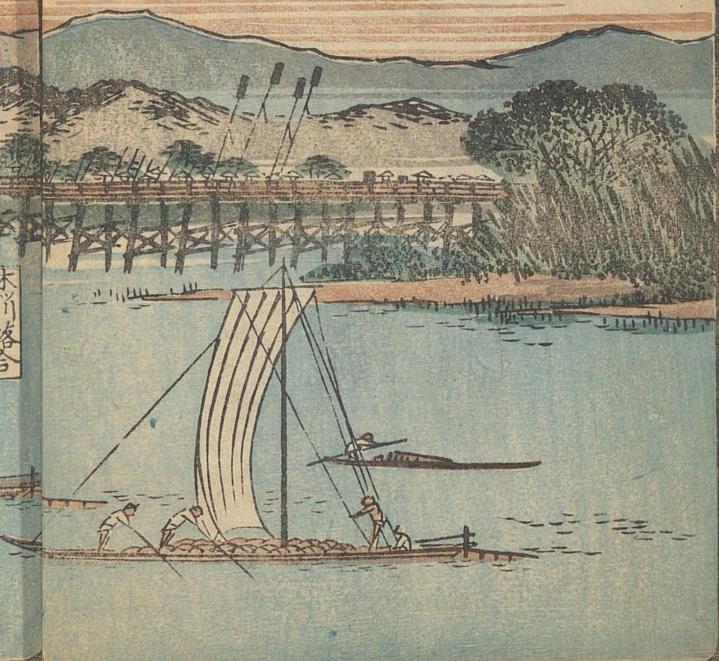
數城

淀川



船ふね  
声こゑうひ  
稀まれ  
鳴なきうる波なみ

川かわうう



うごまきよ

人

鞭石

のを桂川鷹川宇治川木津川水のあら合へうるればすこもねへえども

淀城　より淀殿と号ひ、東京、淀川の河口近くに大櫻

よく小僧もどり工家商家もどつての事り。むろんおもてはるはるの落合も  
小僧の西岸より船もあく上り下り。自由うるゝ御街筋第一の繁花なり  
淀河際を流り五畿内第一の大河にて六國の水をひき歸會に近江

河内伊賀の水常々溶々と下り小流れ難波津より舟の  
丹波舞津へ

昼夜ともふ間断なく城郭の辺へ水車あつて波よ隨ひ翻々と  
やぐる領主の茶亭槁上の往來の美景遂々とく足びりす

又此所へ鯉の名産にて殊の美味なり高貴の献上す  
城辺の魚と用ひ俗にこれと見えり車下どより故より常へ遊獵と禁めり

於送

淀小橋  
城廓の上り下り長々七十六間隔下の大間より鐵燈爐と釣終夜灯と燈籠通舟の便より美亭より此處まへ水上凡十二丁十間とひ

伊勢向宮 小椋の東ノ原ノ天照太神と生る。此は淳化ノ時と云ふ  
いせむかみのひらのひるめのあまてるのかみとうぶる。このはじゅんがくのときといふ

巨椋大池  
伏見の大池も長さ三十九町、幅十五町と云  
川を渡る傍にあり、舟は芦傍に船中より見ゆ  
て、あらうの入江と

伏見  
當地より荒落より約程二里日本紀云く俯見と書り和等より  
竹のやまと水の里と通ひ又次水と書り此字吉川の流れる所也

湛のゆきと後世の伏見と新村九郷の民の建候として西國より東国北國へと移りて喫の増となり町数三百六十余町舎屋六千三百余軒となり是より京師より東御と本と西の道と竹田御ととなり其便宜より

淀

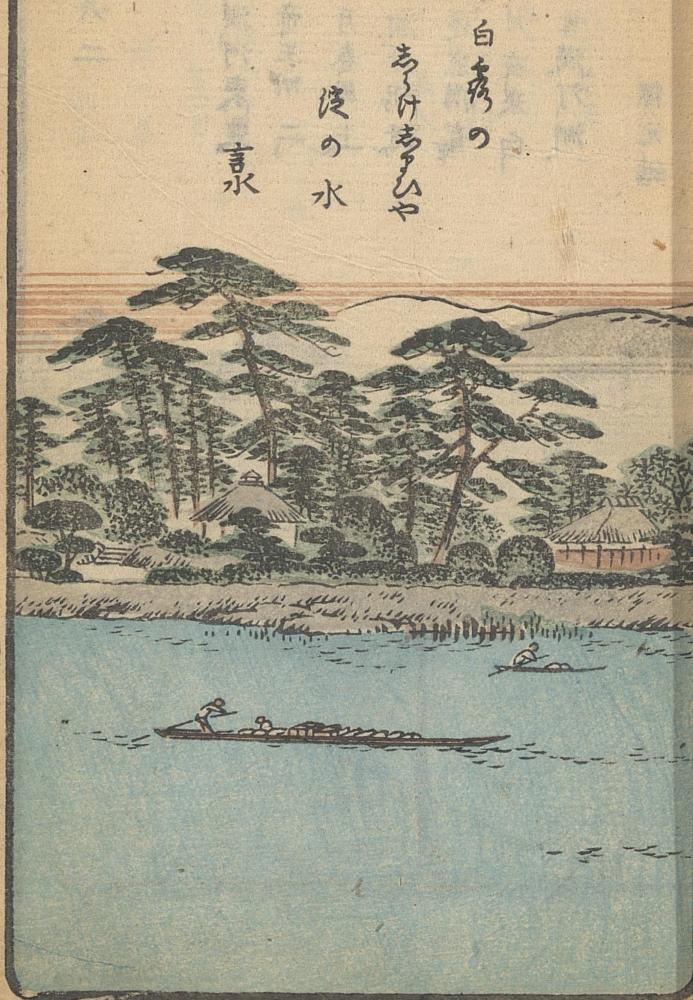
城  
御茶屋

きの乃ハ

鯉のうみ

かくき

梅室



言水

渡の水

白鳥の  
あけあひや

白鳥の

あけあひや

其二

漢河東豐

帝王列二

月春風上

瀨舟却<sub>テ</sub>詠

蓬窓猶有

月夜來白

雪滿汀洲

釋元皓

川風の菖蒲

うきくり

渡の町

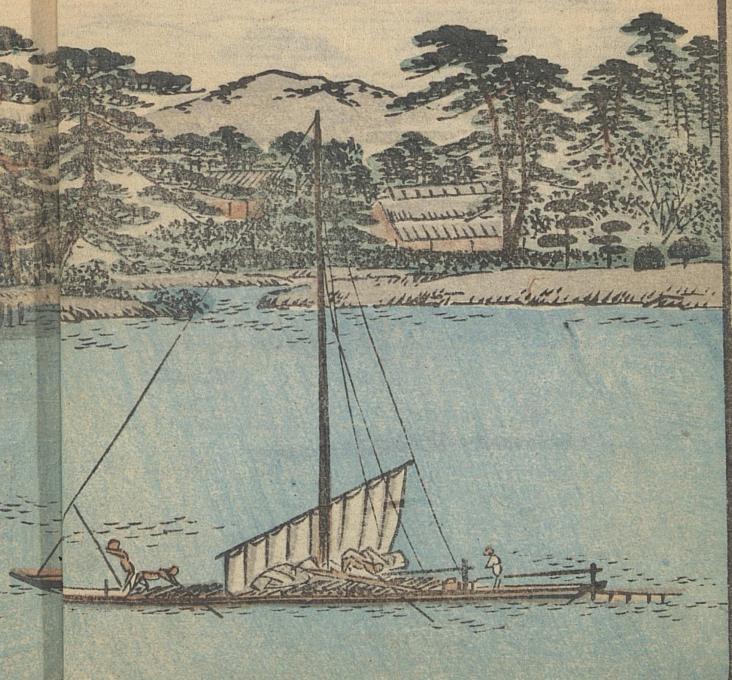
曲水

との様に

涼しきよそ

渡の月

秋室



其三

さく薄も  
及ぞれうれぞ  
御氣もすらぐ  
おほの

冬降

ひゆ

西山雨晴  
曉落花漲  
漢津城頭  
水車子酌  
取萬斛春

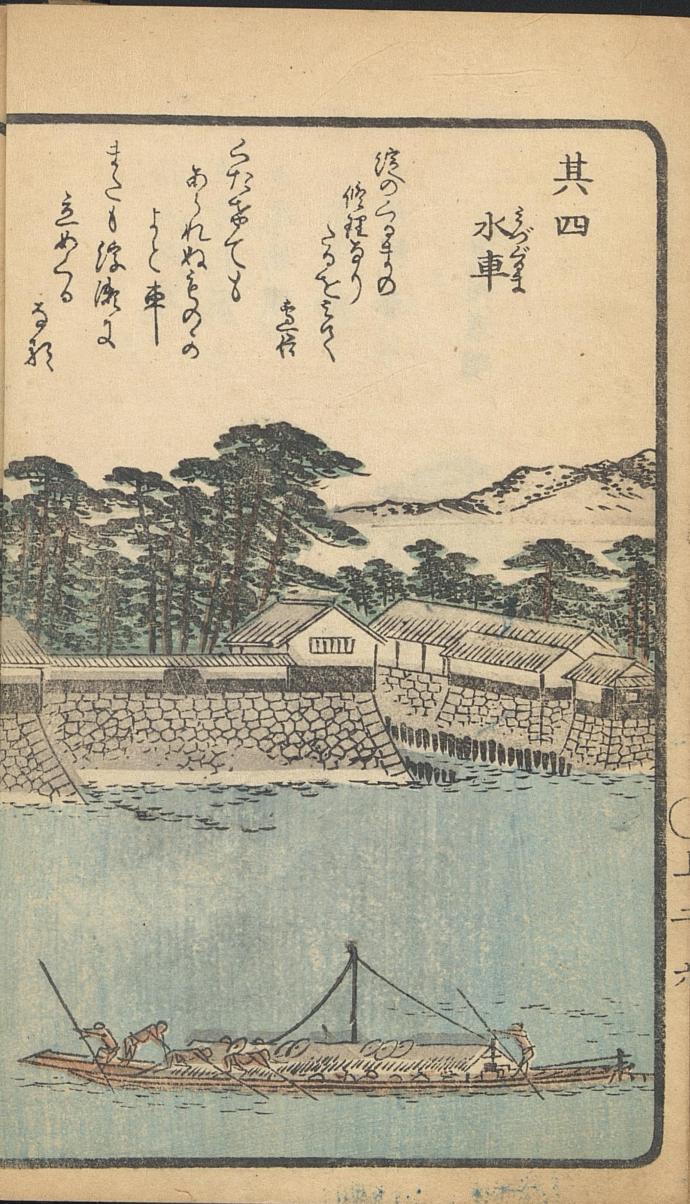
巖垣彥明



其四

水車

宿の山の  
修理あり  
うどく  
うたまく  
あれねみの  
よと車  
まくはく  
立めく  
えり



其五

あくまき

二ツの橋

渡の京

惟然

境

灯籠や

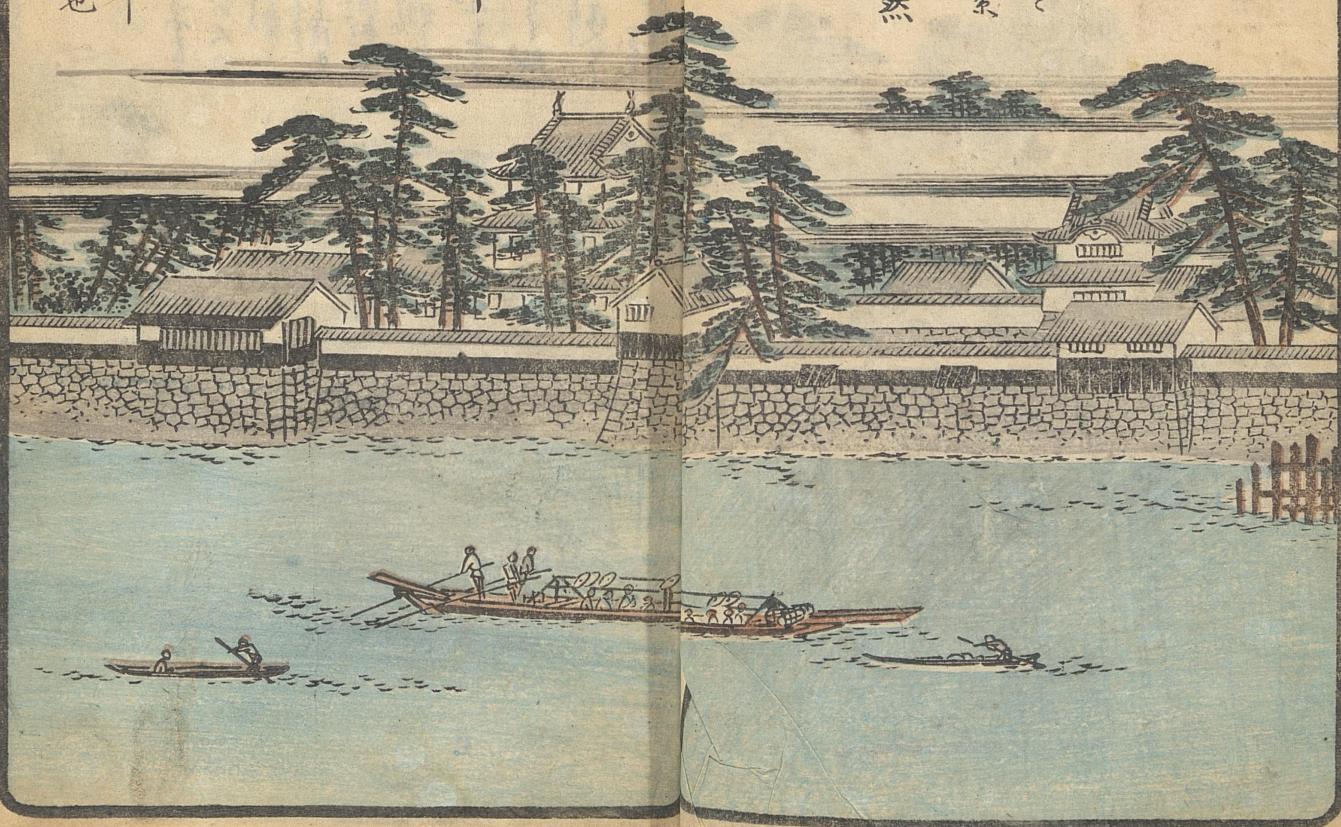
渡のく

鬼賈

水引や渡の

拂のく

あやめ革  
順也



其六

小橋

橋の小旅館二三軒食事とす  
販賣店から遊ぶ人の人  
がして高を仰ぐのである  
が都下のとて上廻り  
はようやく治川の下流無事に  
つるぎを含む  
保のまことに倒れ  
休憩とする客を定め  
居處のよき處と云ふ被  
うどろく者を禁物  
核舟の如きは極度に  
載仁に目とめて橋の



新舊  
爰から人道より絶ぬ是所の橋の置の雪の下有家

勧  
朝戸明と伏見の里とちむれべ義よじせば宇治の河波

後成

此余野山澤田を放人の和秋年高名所旧蹟を以て者とくも真づれば  
これと畧一足樹のかくもさりあへとからべても一二とほしの

肥後橋(伏見の入口下に橋あり西深田よりして長サ十五間半京橋より着岸の  
登舟)此川を下り入ること第一番を見ある

三橋社御旅所(此所より渡御あり)肥後橋の東詰り行り例祭九月十六日生王の神輿

住吉神社舟へ此川口に入り(此橋は肥後橋の東船大工町より宝藏院これと守護に東漬より着岸の登舟)

今富橋(東漬より中書島より北橋の長サ十八間幅一間六尺一寸)  
此橋邊船宿多く(此橋の船宿)

中書島(今富橋の東結より説く文禄年中向鴻墨と集くとくは中書  
蔚葉の地とすと後世水門(水門)の江口神浦の津へ旅客の船と

羈旅の憂とくとく頗る望めの地)と  
辯財天社(中書島より本堂辨財天女像弘法大師の作とす例年六月廿五日  
祭礼)此橋の船宿

京橋(今富橋西筋の方の濱より北へまぐ北筋と京橋町より北橋の長サ二十二間  
此筋より御高札場(高札場)あり是まで水上凡五十町)

當橋の邊より浪華(京師より上下の通船舟石今井舟或傳道の荷  
船)の船岸(船の船岸)にて夜とく昼とく出入の船く間断なく且都く通ふ

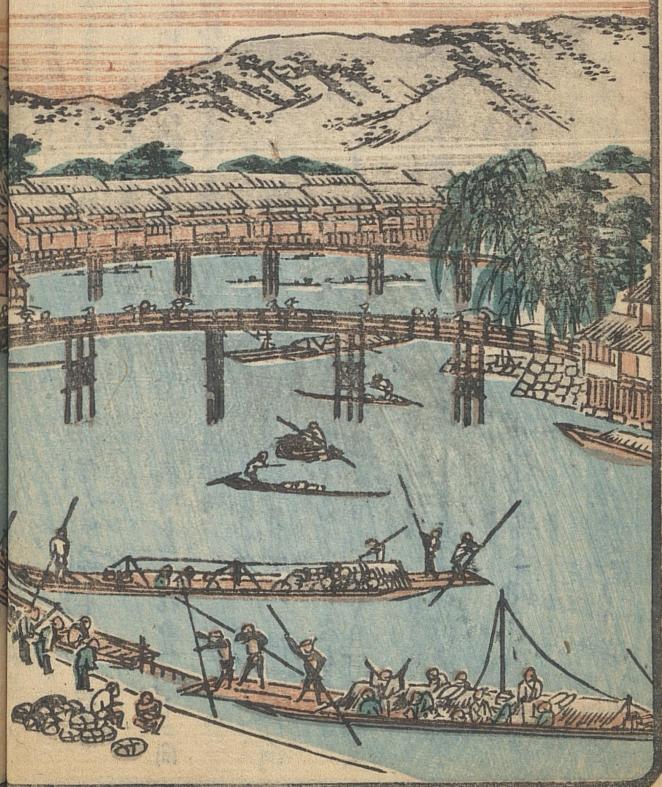
高瀬船(宇治河下に紫船(高瀬船)を楫(楫)にて運ぶ)と喧々(喧々)京摺の往返閑東  
上下の旅客群集の地(高瀬船の旅舎貨食家)の多き(多き)と云ふ更

きり土産物の商家旅行用具の正店脚店軒とつる縄(縄)あれど

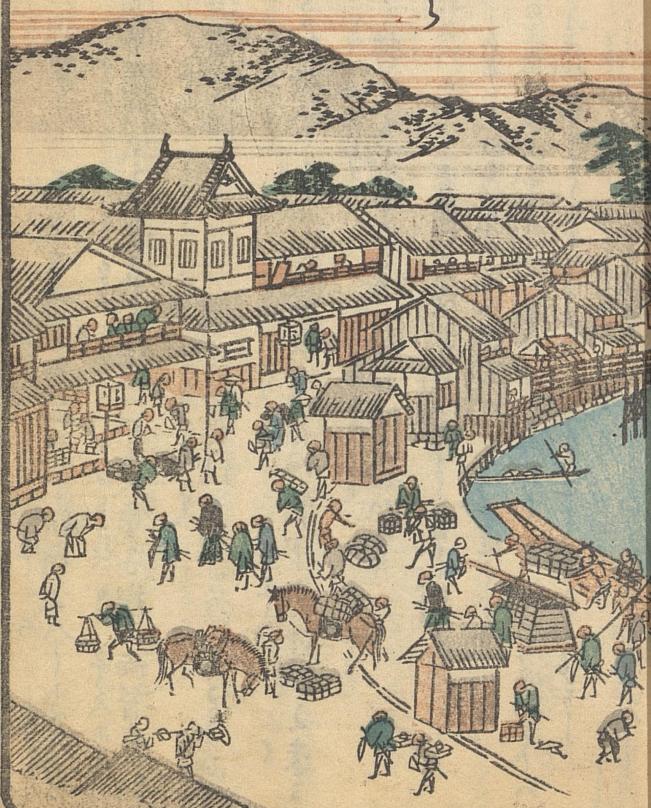
伏見

京橋

當館の西諸東北の  
角は城壁のどこ  
候樓のうなづく  
伏見の城の遺風  
うきべー奇觀



太鼓役  
袖参



販賣の如きは、本堂修覆の勧進僧立入り入がるゝ時、  
調査故に烟草揚枝紙の如き菓子饅頭と名の童子饅頭の両替青物  
を以て船艤下の男女づれも就宿入へてお處と  
販賣の如きは、本堂修覆の勧進僧立入り入がるゝ時、

来て數多く飲食をなべ 食事の上客られば下客迎ひよ来て

船頭のうも曹も静うどうへ皆此の賑ひうき

肥後守の川を、上者慶應と云ひ、中朝高祖の子で、最も

京橋の上南淡町中書島に架けた橋の長さ三十二間幅二間四橋をもつて

おもての旅客京師へ到る各其勝手に往來同様

此檣櫓北下檣櫓通至<sub>アシ</sub>此西行<sub>アシ</sub>左の御田<sub>アシ</sub>右の御田<sub>アシ</sub>墨屋

篠草と絆々涼々と本街道と/or伏見酒井 又たへう下板橋と濱ア

是東洞院通にて竹田橋より西六条を趣く。六条東の南の支

西より竹田橋より是と西竹田町より  
本宿宮前町の小路より御法度の跡を以て申す  
御化天皇御孫氣長

香宮かみや 本社祭神相功皇后おうごう 宿すくの女めのあり

九所堂  
九坐の神とよべ  
伊勢兩宮  
後立り末社  
傍に許美ノリ  
神樂殿  
アリ

御殿繪馬舍本地堂 賽石 神樂全

寶石の御香水よりて御香のあとへ拜殿南門  
伏見の城中よりてとてて移り  
傍らよりて御香のあとへ花束を

淨寺 徒然の事例あり。本堂阿弥陀佛 立像にて靈應  
淨土宗 大子十穿の寺方 深草少將塚小野

卷之二

欣淨寺

僕草寺

よつ



解  
ナガリ

ナガリヤ

醒花

卷之三

卷之三

緑草  
深草や竹の下に分る

續千 うなこ うなこ うなこ  
深草や竹の下に分立して、かくは名のひが  
櫻木町 さくらぎまち 本名ゑびと町秀吉公伏見陣在城内と云渡辺掃部前兵八百石と云ふもの  
慶長九年十二月頃城町と免許あしらひと云え福の多大石内藏助此  
廓 もよひ一時 ときやといりつ 柴戸の天井板より墨書きせりてせの口碑のもの  
後も家を没落するかといひ天井板へ東武の入る意あるもの

葉の花や裏うへ這入洋町

何  
莊

ひきや姫のあらへ陸木

墨塗 様お町の御三丁うちのレーベンが御りども  
常まつてクマモト城邊に住まつてゐる。 寛平三年堀川太政大臣昭宣公

慶一給ふ時上野本雄哀傷の和歌と詠せ  
喜び深き候

康頼入道の宝物集よりおひがいとてものあわれをかげらる

ある。ナニカ、さきの、うきよ、おもかげで、  
其の後、今、ゆきの、雪漂流とて、有とかへん。

墨原の名は即ち「すみはら」として地名ともなりうる今豈  
の様へ後世にあつてあるうておもふ。極く多く

墨  
深

有馬稻荷



鶴成

橋  
あも  
かを坂  
うのくらぐ  
笑ふじれの  
雲海のさよ



墨塗の良き世の元墨わたりとれどもとつてをば

墨塗寺 同前の南側よりとよト 當寺ハ往昔清和天皇降誕のまゝ小寶祐

祈のくも大相國忠仁公の建ちひ 貞觀寺の旧地より慶長の頃六方丈

書院魏々と秀吉公モ御威あくへ御すう又什室より豊太閤の

衣冠の画影ゆり長谷川等伯の筆ニ彰像の上より秀吉公自筆の

和歌ゆ 太閤これとくに鉛筆より用ひあり

ありれどもを音とさうる様果の元墨を墨塗

墨塗堂あるより古きふすて後世もむづくの墨塗さうん墨より

墨塗の名と墨塗様かとけり

徳 先  
里

墨塗の地名世よ名ちへ今ハ伏見御所とて福倉貨倉家建

づくと歌辞の声系行の吉平生よ有く最縦

藤森神社 墓塗の本殿三座中央舍人親王 東ハ早良親王 西ハ伊豫親王と

祭る と早良親王中勅とく日本紀と撰へり

末社 八幡大將軍管大臣熊野嚴島諏訪本社の東に神功皇后三韓

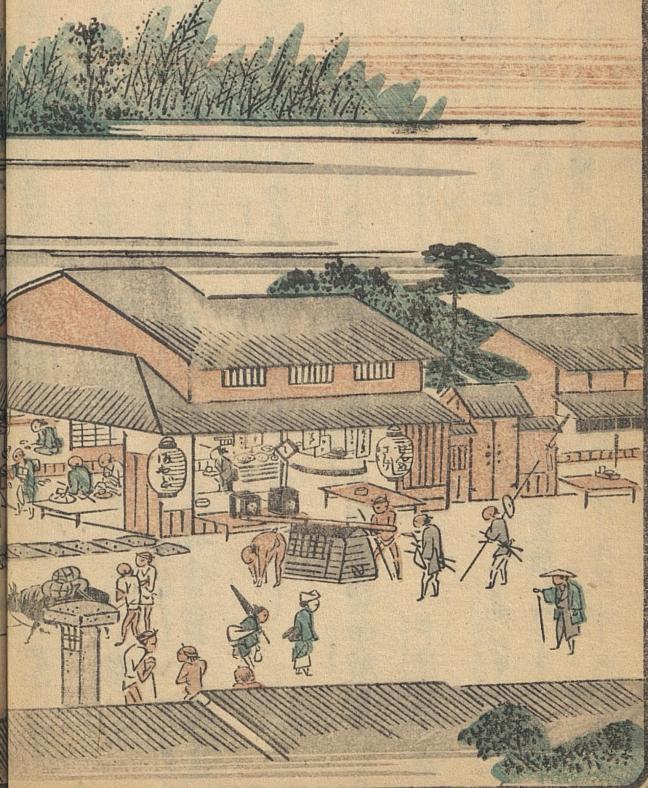
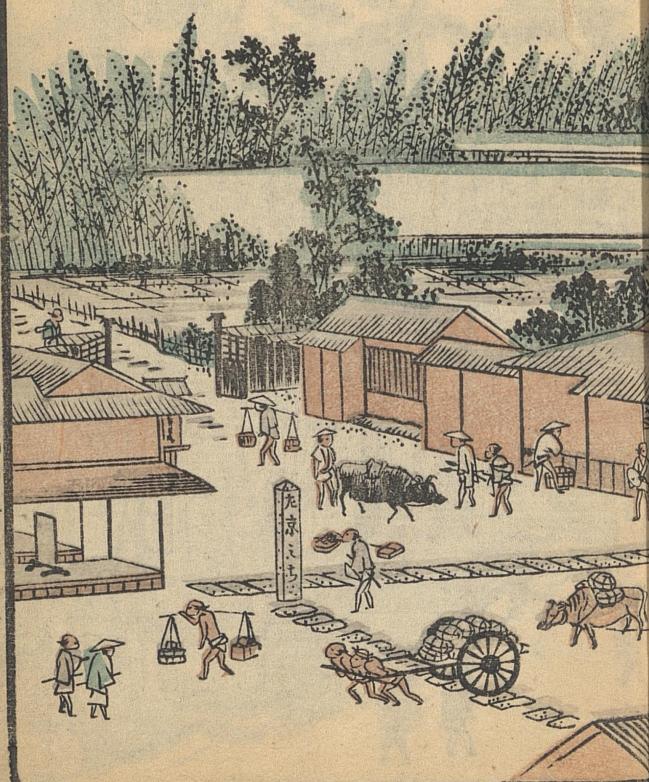
住吉廣田藏王本社の後に列し 旗墳 征伐の後旗を埋めたり

神樂殿 御供所 例祭五月五日神輿渡御

藤  
杜  
岐  
道

南  
鎌

牛の  
さく  
伏見  
さく



伏見

藤森社



産子の御宮の神前靈とからる奈日ハ一の居す。稻荷蘇の事。朝より  
ありて馬のづぶんも車の手足にて天下平安の所ぞ。

深草里

古人の考究多々又此里の名産ハ土  
蔵又番椒の粉圓あらそいふる世に名す

狂歌  
人形の西りつみ見る見んと群つて

春女  
よしとくよらひつとくよせつまや依の里のゆ人那

かの園やと/orば京の小町は買もやう候

瑞光寺 源年三月明暦元年元政  
上人の草創を元政  
本尊釋迦佛 長二尺胎内五勝六腑  
皆寺塔内の字と薬師堂細

元政泉 佛殿の西行塀の上に竹を植え政法院常

水經注

鳥の脚ウソコト、瑞光寺の門ぢ、ひく大塚タツカにて周廻スル十間余あり

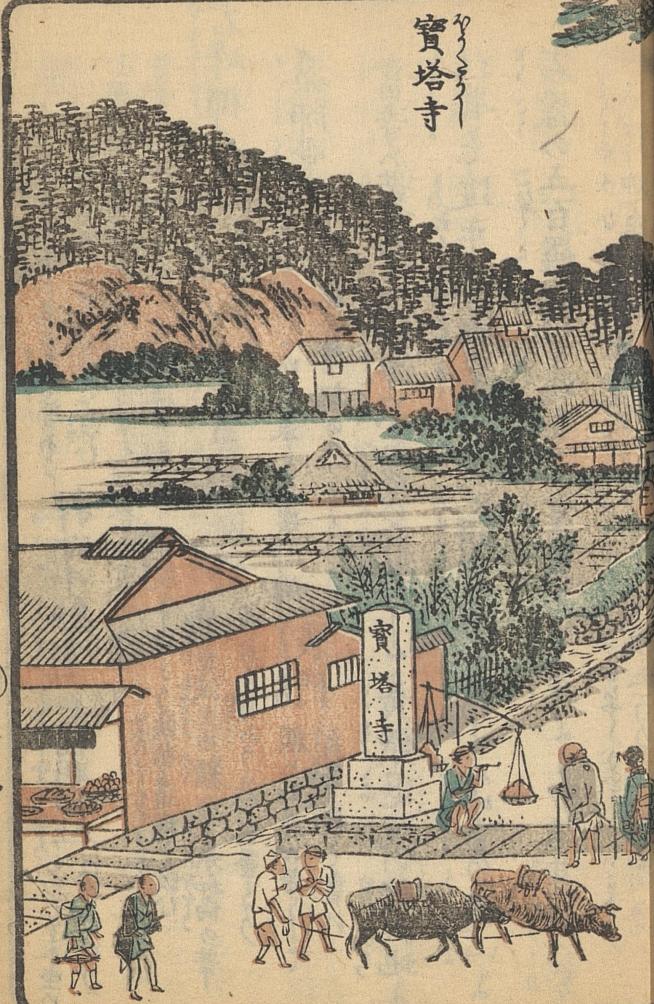
昭宣公墳上に小祠あり三十番神とある  
此の宝塔寺の塔より北東に有る

霞谷 南の谷に之の舊名より  
玉峰 かの山の下を出る處此谷の先の夕景  
家隆

未だ  
草書の書の言ふてゐる書は  
筆者

極樂寺回跡

寶塔寺 瑞光寺の北山に號す。本尊釋迦佛 多寶佛 高祖日蓮上人の像と安ら



廟塔

自像上人書と石の名媛あり 釋迦牟尼佛堂 七面明神社 附のひらり

七面明神の鳥居の額へ元政の筆も例祭九月十九日

當寺へ因極樂寺の額へ真言律と兼て延慶年中より法華道場と改む

石峰禪寺

宝塔寺の北は隣をさんくらうどざ 濟世法王の額へ千手和尚の筆

百丈山と号す 本尊釋迦佛 左右に聯り共に同筆

藥師堂

本堂の傍より本尊藥師佛 額に即非の筆にて

藥師堂

長守惠心僧都の作

表門 高着眼と書け

當寺へ黄檗の六世千手和尚の開基して黄檗退院の後此地よ

住職を近年安永の半より天明の初より至つて當寺の後山よ

石像の五百羅漢と造立し靈鷲山と爰より其形勢

中央釋迦牟尼佛 長凡六尺許 周よ十六羅漢五百の大弟子圍壇

釋尊說法の体相と作る 羅漢の像の三尺許はれし自然石と取

ユとくらべ形とし僧若冲の拈麾と開め

を兩露の覆ふゝて山中より充満し自ら苔むし其雅うること

言語よ絶やう寔よ無双のお詫とづべ

稱荷神社 伏見御乃所より此御乃所復舊より南へ 本社第一宇迦御魂神第二

素盞烏尊 宇迦御魂神の第三大市姬神 本母 附のひらり

侍父

田中社 大己貴 五大神 五十猛命大屋姫 二神と加へ併て五座

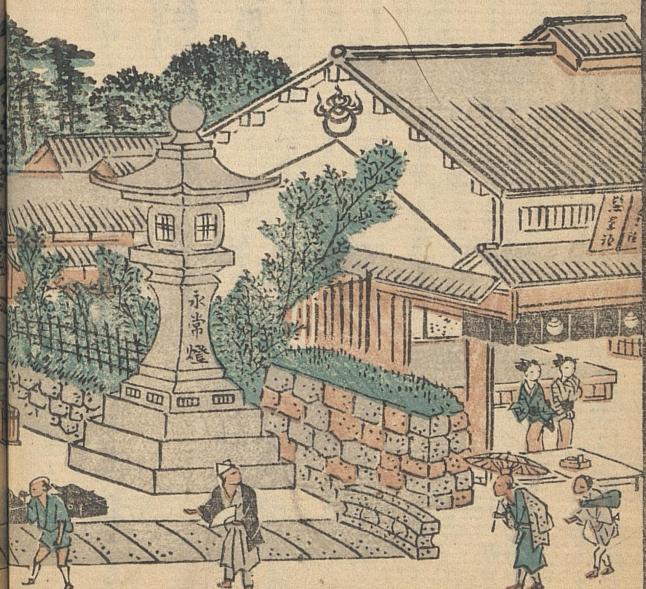
弘長三年より告らるゝ 横津姫事半神 朱の玉垣きくびやう小權殿禮殿  
文永年中より供せ奉る 舞殿末社神庫繪馬舍鳥居木龕として神官館社僧の坊等

伏見

稻荷社

神門臨大道  
元牛晨靈辰  
祀典踰羣社  
三燈福萬春  
楓杉青錦地  
更宜吟望人

祇園瑜



其二



其二

奥も

編多山

尺草

軒どううぬどうり程よ都鄙の諸人（間勤）就中毎年二月初午の  
日（和銅年間の例より）神事（御事）其前日より遠邊の貴  
賤群衆（皇都第一の姬ひきより例參り）四月上の卯の日（三月二の午の日）神輿立基九條の御宿所（渡御）俗（御事）御出立の  
日（御事）御旅而置（これぞ御事）當日祭禮（神輿還幸社司）  
其間（内旅中と稱して）傍（御事）其結構（諸人用）修理加（御事）  
前後（御事）供奉（神具）雲（御事）劉（御事）巍々（御事）壯麗（御事）  
そり祭式（御事）別（御事）迎來神輿（御事）修理加（御事）

伏見街道の東傍

惠日山

本尊釋迦牟尼佛

東福寺

号は禪宗濟家五山の第四

大佛

座像の

脇土觀音 虚穴玉藏 各座 檀の四隅ハ四天王東西の脇檀 佛帝釋天  
及び達磨大師并ニ百丈禪師臨濟禪師開山國師等の像あり 佛殿の  
御十八天衆とやどり 佛殿のえびす天王 仏殿のえどり 法堂のえどり 後面  
車北殿司の筆也 法堂 後面 選佛場 西面 方丈 東面 傳衣閣  
開山廟 くわんじやう 其余東司鎮守社十三層の石塔 鐘樓 庫裏  
浴室 山門 巍々々々 加藍の美觀言語も絶ぜり 通天橋ハ法  
堂より祖堂へ通路の流溪は繫せり 塵下の溪と洗玉磽と号し  
左右の崖へ悉く楓林にて秋の季よりれが恰も紅錦と浪花也  
か如く別號洛陽觀楓第一の勝地あり 予程又文人墨客詩と  
賦一歌と詠じて懷と述べ都下の男女才群も酒宴と催し 細顏と  
夕陽より争ふ十月十六日ハ開山忌 圣國師  
收と称し 觀楓と号す遊參とよひあく夥し 又二月十四日  
せしむ遊客これと争ひ始と号し群集れ  
涅槃會や東福寺より帆とて  
開山忌とゆきハ當主の稻荷山  
三之稿 東福寺の邊外伏見街道に有る  
漫れの洗玉砌より出ゆ 二之稿 同前  
漫れの常樂庵の奥より出

甲斐の  
紅葉の  
ころの  
往來の  
信徳

辨石

橋裏

ハシミズ

きり

村上みち

東福寺  
通天橋

とうふじ

つうてんばし



一之稿 東福寺小門前伏見街道の北一町余三橋より水源へ新熊野社の艮谷より  
右三橋より源のまへ是より西の方にて加賀川ニ入

じう時雨一二みそろ牛笠石

荷今

子祝一二みの橋の秋あけつも

其角

龍尾社 拝殿より美紹う境内ニ三葉の楓あり是所謂眞の楓樹

大佛殿方廣寺 同伏見橋のゆゑに寛政十年七月雷火焼たる其礎石のみ存り百分のち像再建より又翌年大像の半身成就し假堂あり

當寺ハ往昔天正十四年豊臣秀吉公の御建立より本尊ハ盧舍

那佛の座像長九間四尺五寸巾十三間二尺四寸後朱の高さ十八間五尺

座の奥二十五間佛殿ハ西向東西廿七間五尺五寸南北四十五間貳尺五寸

棟高二十五間柱數九十二本許差徑九尺許廻廊 南北百尺間 東西百間 高三間半

二王門 六間七尺

高十間二尺金剛力士の長一丈四尺狹犬高七尺南門高八尺

棟高五間檀鐘堂四間四方柱數十二本鐘 高一丈四尺指と

石燈燼より列國諸候の名と刻む佛殿の敷石又正面石垣の大石より

國く出助の名或は諸候の紋所おほく廻廊の外より榜ひ額と交えて

植たり慶長元年四月十二日地震より一佛像と崩れ

秀吉公其後信州善光寺の弥陀佛と迎へ安置し同二年八月善光寺

帰座同三年又大像を造同七年號失此後銅像を換へ然ふ鑄損下

大佛門前

耳塚

納藏當時築小丘  
毘盧殿畔土饅頭  
雲闕寬恨難林月  
濤送凱歌馬鳴舟  
古蘚兩穿聲徹底  
孤墳草翠色含愁  
偏憐京觀非魂宅  
聾絕鄉音不可求

餘易

耳塚

蚊のう

声もゑうり

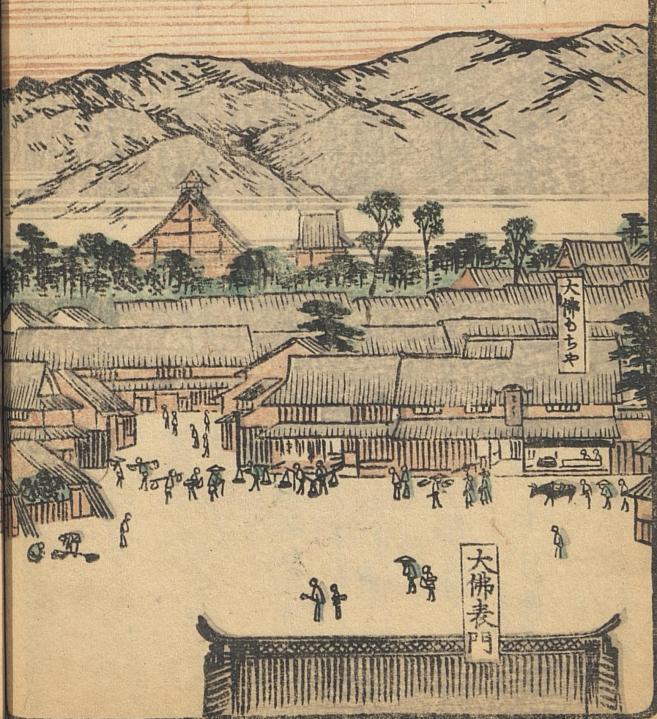
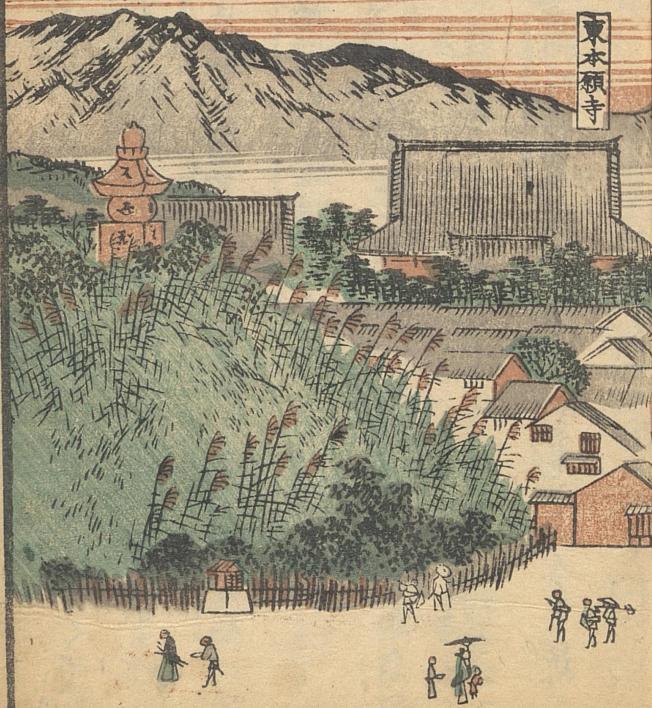
丸士

耳塚

声

つれ郭公

柳亭



大像より出火して佛殿より回禄以同十五年秀頼公より再營  
りて寛文二年本尊銅像と改めて木像となり北山淨住よりと  
彫刻にて筒秀吉公の石塔婆の佛殿の南より豊國社荒廃の後  
是を當て塔前の石燈爐より慶長十年九月より

蓮華王院三十三間堂（大佛殿の如き）人皇七十五代崇徳院御宇天治元年鳥羽

上皇の本願よりて建立なり千手觀音千体と安坐して得長壽院

と号ひ其處又後白河院長寛二年御願として建立ありて新小

千手千体と安坐して此時改めて蓮華王院と号ひ本尊千手

觀音ハ座像にて長八尺康慶の作なり二十八部衆より一檀上より安

置ひ千手千體へ堂内の左右より座於運慶法慶のあ侍より堂を

東向南北卒間一尺四寸六分東西八間三尺七寸棟高六間四寸六分近世諸寺此堂之號

耳塚正圓三門の如き前より文祿元年朝鮮征伐の時小西行長加藤清正と大將

數名の敵兵と討取首と日本へ渡る事益々されば貯めたり送り

ノと此跡より埋め耳塚といふ

名物大佛餅屋耳づの西よりどもするるなり街道の西側より大佛殿建立の時より此餅と號す賣ぬむと云ふ

唐破風作の額標版ハ正水の筆にて代くうれにて其名高

太佛北門前馬町とあく趣き大津と至る街をひく是と瀬谷城と  
号く 山科郷 岸陵村と 日向村あり福人よ如今これより而今  
朱雀四のえあと経て退台となりて一木の樹立  
繼信忠信石塔 永仁三年二月二十日施主法西云又一基ハ後年  
一説ヨリイ人此邊と等光寺とある寺ゆ其寺の寄附塔と云んと云  
山城志ニ云元在六条坊門松屋町大安寺寺廢後ス石塔于此たまし  
佐藤兄弟の事其證キ

右ハ高さ一丈九尺の道すじに次下これ同ト

三嶋神社 衆人群恭に當所の生土作より産子ハ一代襲と奉り喰ふト  
大山祇神 木花開耶姫

祭神三座 岩長姫ホのニ神モ

燈籠堂古蹟 正林寺の西の方人家の北に谷はれ是と小松谷と云此所小松内大臣

源平盛衰記云大臣常と居うひう四方と四十八間と點て一方と  
十二光佛と一体づ立ててまつらる其前毎と常燈と繋がれられ  
四十八の燈籠ゆ放と此大臣と異名と燈籠の大臣と申う云云

斯ソハ此小松谷と山莊と称する事あり  
正林寺 惠室上人きり

本堂 殿舎とて南向此地へり月滿禪定兼實公の旧跡  
由法と九條殿と御審除あり本堂と櫓上の  
中央ノ圓光大師の像と御多は此余阿弥陀堂與山堂鐘樓經藏文庫裏  
鎮守樓「ホ巍々と兼實公の御跡と号せられ  
然上人此殿の御堂と申す」と云ふ  
黒谷傳記ヨ見ヘシ

ち  
こまく  
まう  
ひらりじもぢぢゆ  
か  
源空丈

玉章地

傳云此尊像（アシタマノミコト）ハ小野小町（コノヘコモチ）の作（スル）うと此人（ヒト）教（テレ）へ

うららかな朝の如きを、親疎と分らぬ艶書へ、娘もと降雨の  
おゆと悩亂をくま數度、

如く老後愛執の罪と悲んで減罪のうち自ら此像を作り

そのえんし、あつ えきうち、とき ころゆへ まきみづか  
其麿書と集めて腹内に藏ひ是故に五章の地名と号をもつて

昔不道者アラシ腹肉ウツモト鮑蓄ウツクシ傳ツヅク爾ルこれと揉マサム

尊像と信じ、破損と補ひ手自張り、粒起らむかねりとぞ。眼  
内山長三、元許の石の立論の説を憲限大師とす。年明る。年號は「

内大臣三刀詰の右の事奉の御事と左の事奉の御事

之言は、江戸の言葉で、その上

玉草地藏の東藩各樹石のゆかり延暦二十一年沼端用基より  
清閑寺

本尊千手觀世音 要石

右本堂の北半町計ひて山の内ニ二間半四方石階を積上る  
高倉院御陵 帝御愛樹の丹楓、御陵の傍

うの霧のまゝ入山の紅葉がひまわり花と夫ともなり 御製

**PAGE(S)  
MISSING**

小督局墓

同陵の左の方にあり此局ハ高倉帝の御寵愛他に異うて  
橋町中納言の女より委くハ源平盛衰記によ見ゆる

高倉帝の愛

日本を給ひ一余風りて今も尚此地ニ丹楓

暮秋の頃ハ錦浦と晒シテ如く眺望あくに美観う

瀬谷

小松谷の東三町の間の通称す実に瀬谷古ヘ此跡ニ寺院有り  
後土御門院皇子増仁僧都と瀬谷宮と号す

元慶寺

北花山瀬谷街道の北の邊に在りそも天台宗近世禪宗と改む  
花山法皇御剃髪の旧趾

本尊薬師佛

座像七寸僧正遍照の作也阿弥陀佛慈覺大師の作

僧正遍照像

自作坐像不立字花山僧正也俗姓の良峯宗真

花山法皇像

仁明天皇の御臣也剃髪して當寺ニ住一終ニ僧正となる

宗永

當寺ハ陽成帝の御願にて貞觀十一年ト

女馬鹿

通鑑の作也

芦

塵外傳

宗永

當寺ハ陽成帝の御願にて貞觀十一年ト

本尊薬師佛

座像七寸僧正遍照の作也阿弥陀佛慈覺大師の作

本尊薬師佛

座像七寸僧正遍照の作也阿弥陀佛慈覺大師の作

本尊薬師佛

座像七寸僧正遍照の作也阿弥陀佛慈覺大師の作

本尊薬師佛

座像七寸僧正遍照の作也阿弥陀佛慈覺大師の作

淀川两岸一覽登船下之卷終



編著 浪荅 晓 晴 翁

畫圖 全 案川羊山

傭書 帝都 鎌田醉翁

宇治川兩岸一覽 中本全貳冊

曉 晴 翁 著

松川羊山画

追刻

文久二癸亥年李秉叢行

書

浪荅日本橋通之自

山海經仿多情

京都遊居小記  
俵屋清光作

肆

大坂小糸橋通小金井町  
河内屋本店

