

1  
Copier

## Mabilles (parlé)

Oui c'est la mode qui n'a de l'aise' me, danse comme  
elle a de l'air' le dans, d'~~autres~~ <sup>de Jadis, celles</sup> (qui ont charmé  
la vicille France noble, bourgeois et villageois, elle donne  
nos grands mères <sup>souvent</sup> <sup>d'aujourd'hui</sup> <sup>antique</sup> encore les <sup>jeux</sup> <sup>depuis</sup>

## Chanté

Rythmes charmants, naïves ritournelles  
Pas languoureux ou vifs comme l'éclair  
Donne souvenirs des palais, des tournelles  
Dans le récit dormant la jambe en l'air.

Ah! laissez-moi retrouver tous empreinte  
Le terre vienais ou pompeux ou frivole  
Et de mon vicaire dans cette aimable enceinte,  
Ressuscitez le dans, d'autrefois

Le même dans sa jeunesse  
O enétra comme un conquérant,  
Un peu poseur dans sa noblesse  
A la cour de Louis le grand

21

Très solemne, Dieu me pardonne,  
Très compassé dans son maintien  
C'était Jupiter en personne  
Mais le diable n'y perdait rien

Après un pas exempt de fièvre  
<sup>à cause du galanimum</sup>  
Un ~~mousqueton~~ bien tenu  
Pressait très bien entre les lèvres  
Un ~~cou~~ <sup>éventail</sup> abandonné.

Dans les bosquets semés de roses  
Sur un tonde Zéphyr remuait  
On s'en dit tout bas bien des choses  
Entre deux tous de mentes

Cas, se moquant de la mesure,  
Un gamin rôdant alentour  
Bruillait la dernière figure  
Et ce ~~dieu~~ <sup>gamin</sup> là c'était l'amour

Dansé en chantant

N'allez pas  
Sous ce pas  
Sur un ébauche  
Oubliez que le corps  
se porte sans efforts  
Au dessus du pied fauche

9-

Mollement  
doutement  
on s'avance  
Et d'un air assuré  
On dessine sa ré-  
vérence.

Reprend l'air patibon.

Plus tard le peuple prend ses aises  
Soubrettes et garden-francaises  
Fing mouche et francs-turon  
<sup>Près d'une</sup>  
~~Cupé~~ de bouteille scablée  
Dansent une danse endiablée  
Sous les treillis des Goucherons.

Les freinds dames en cachette  
se faufilent dans la guinguette  
Où Ramporneau vide un bidon  
On se bouscule, l'on se pousse  
On s'embrasse et l'on se trémousse  
En avant pour le rigodon!

4

Cher de rigodon

Et dzim bounn bounn et dzim don don  
Vive le joyeux rigodon !

~~Assi~~ Que l'on se tance  
que l'on s'élance

et, plus ambles, que l'on balance  
sa danseuse avec abandon

Gu. de la treille,

Liqueur vermeille,

Saute en vains hors du bouchon

Vive le joyeux rigodon !

Plus tard, adieu dans magnifiques

Plus de faité, plus de chansons.

C'est la Carmagnole tragique

qui rigole et ébats... Passons

Passons car aussi bien tout passe

On n'estime plus à leur prix

les fous qui faisaient avec grâce

labiles en molles leur pris

h  
/

Aujourd'hui la valse est diable.  
De fait tourner, tourner en cas.  
La valse envoiement et traîtrise  
Vous emporte dans son essor.

h

Atti de Valse

L'espace en libre.  
L'orchestre vibre  
En équilibre  
Maintenez moi  
Allons plus vite.  
Le bruit incassite.  
Mon cœur palpite  
D'un coup d'ivoire.

Gaston Gallinet  
Sonne from a Rene