



下の巻

女房 形七 編



九段

孔子曰女子と小人と大難養
 近之則不遜遠之則怨
 ... (rest of the text) ...

嘉永二年西妻新様

女房 形七 編

京山さく
 三よふ
 ぶく



八回身入虫



五女の...
 六女の...
 七女の...
 八女の...
 九女の...
 十女の...

④...
 ⑤...
 ⑥...
 ⑦...
 ⑧...
 ⑨...
 ⑩...



①...
 ②...
 ③...
 ④...
 ⑤...
 ⑥...
 ⑦...
 ⑧...
 ⑨...
 ⑩...





母さん

お母さん、お母さん
お母さん、お母さん
お母さん、お母さん

お母さん、お母さん
お母さん、お母さん
お母さん、お母さん

その二

下女のあひる
お母さん、お母さん
お母さん、お母さん

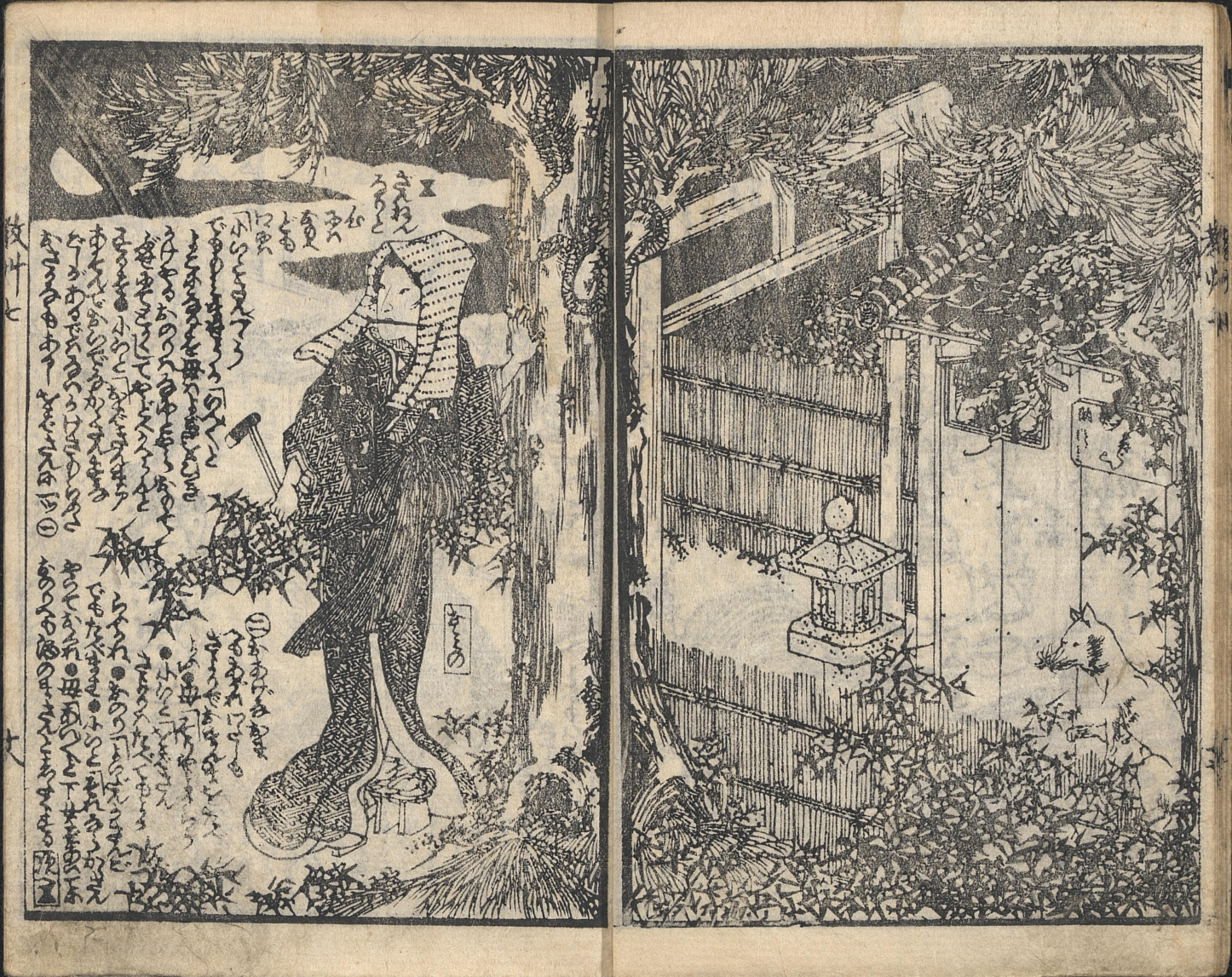


十二股

お母さん、お母さん
お母さん、お母さん
お母さん、お母さん

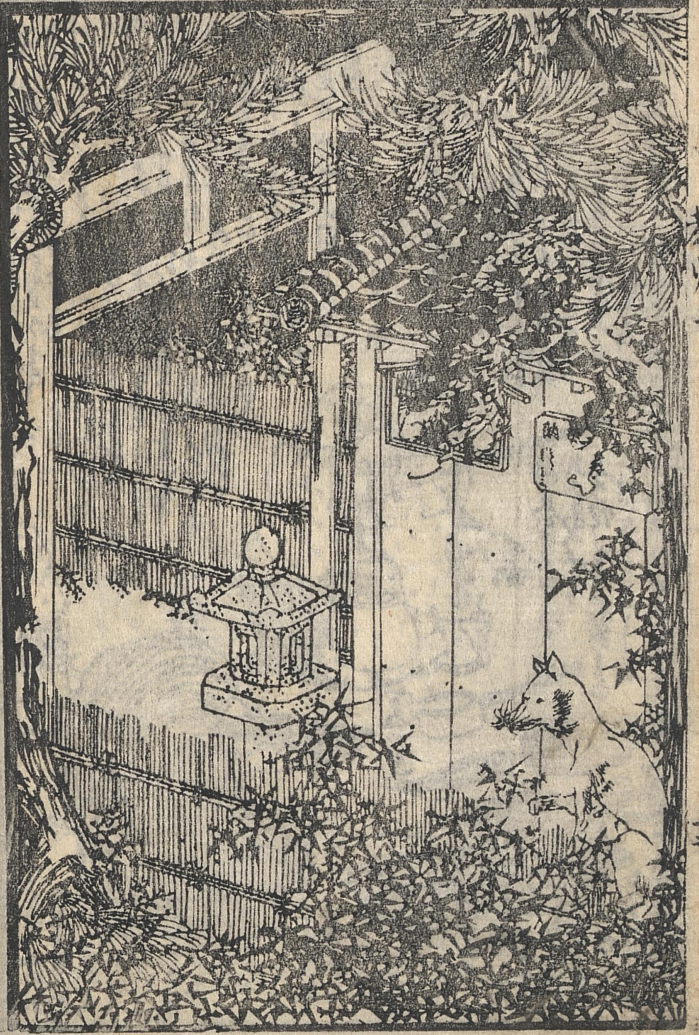
お母さん、お母さん
お母さん、お母さん
お母さん、お母さん

文七



女
十
七

① 女
② 女
③ 女
④ 女
⑤ 女
⑥ 女
⑦ 女
⑧ 女
⑨ 女
⑩ 女
⑪ 女
⑫ 女
⑬ 女
⑭ 女
⑮ 女
⑯ 女
⑰ 女
⑱ 女
⑲ 女
⑳ 女
㉑ 女
㉒ 女
㉓ 女
㉔ 女
㉕ 女
㉖ 女
㉗ 女
㉘ 女
㉙ 女
㉚ 女
㉛ 女
㉜ 女
㉝ 女
㉞ 女
㉟ 女
㊱ 女
㊲ 女
㊳ 女
㊴ 女
㊵ 女
㊶ 女
㊷ 女
㊸ 女
㊹ 女
㊺ 女
㊻ 女
㊼ 女
㊽ 女
㊾ 女
㊿ 女



平翁京山作 豊國画



教草女房形氣七編終

北極の子の夜の子
右方は下を言ふを合す

庚戌孟春錦橋堂新梓

英雄五大力 四編 万享應賀作
五編 一陽齋豊國画

葛の菜九重錦 四編 同
五編 同 画作

頼朝一代記 好古斎作
芳希画 義經一代記 好古斎作
芳希画

繪本太平記 同 画作
甲越軍記 同 画

口中固銀散 大包代百銅
小包代三十銅 賣弘所板元
中橋廣小路

能 一血一血のつ 山田屋庄兵衛

